

**À meilleur marché que les contrefaçons Belges.**

---

# BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

ou

**COLLECTION DES MEILLEURS OUVRAGES**

**FRANÇAIS ET ÉTRANGERS, ANCIENS ET MODERNES,**

Publiés par CHARPENTIER, libraire-éditeur, 29, rue de Seie-Saint-Germain.

**A raison de 3 fr. 50 c. chacun.**



## PROSPECTUS.

Il a été publié en France depuis vingt ans et plus un petit nombre d'ouvrages d'un mérite incontestable qui sont presque restés perdus au milieu de la foule de mauvais livres imprimés durant cette époque. C'est ce petit nombre d'ouvrages, l'élite de notre littérature moderne, que nous avons voulu reproduire dans notre collection, en y rattachant ceux de nos anciens auteurs qu'on relit tous les jours, ainsi que de bonnes traductions des chefs-d'œuvre étrangers. En un mot, nous avons voulu établir pour les hommes de goût de notre époque une bibliothèque vraiment choisie qui rattachât par les anneaux d'une même chaîne, les productions les plus remarquables de l'esprit, ss acception de genre et de système, et où chacun, selon ses prédilections et la ature de ses idées, viendrait puiser ce qui lui convient.

Le lien qui unit ces ouvrages ne' consiste que dans leur reproduction en un format unique, dont la commodité et l'élégance ont été bien vite appréciées, ainsi que dans une similitude de prix et de fabrication. Il ne résulte de cette disposition aucun inconvénient, puisque chaque ouvrage se détache des autres et conserve ainsi son unité propre. Toute autre analogie ne pouvait exister entre des livres si variés et si différents, si ce n'est celle du bon goût et du style, la seule vers laquelle tendront tous nos efforts.

e n'est point une pure spéculation de lucre qui a inspiré le plan denotre bibliothèque, mais bien aussi le désir de faire sortir les bons ouvrages du chaos où ils étaient plongés et de perpétuer en France le goût de la littérature. En l'absence de toute critique suivie où le goût public puisse s'éclairer, notre collection offrira du moins une réunion unique pour la variété et le mérite particulier des ouvrages qui la composent.

Commencée il y a près de deux ans, notre collection n'en est plu

à des promesses de prospectus ; elle se compose aujourd'hui de près de cinquante ouvrages , qui comprennent les meilleures productions de MM. *Xavier de Maistre*, *Benjamin Constant*, *Sainte-Beuve*, *Casimir Delavigne*, *Alfred de Musset*, *Manzoni*, *Charles Nodier*, *de Balzac*, *de Sénancour*, *Brillat-Savarin*, mesdames *de Staël*, *de Souza*, *de Krüdner*, comme aussi ceux d'*André Chénier*, *Voltaire*, *Rabelais*, *Goëthe*, *Millevoye*, *Alfieri*, *Klopstock*, *l'abbé Prévost*, *Racine*, *Goldsmith*, etc. etc. D'autres non moins recommandables suivront prochainement.

La plupart de nos éditions sont revues, corrigées par leurs auteurs et augmentées de notices, jugements, appendices et travaux littéraires de nos premiers écrivains. Il nous suffit de citer parmi ces derniers : MM. *Villemain*, *George Sand*, *Sainte-Beuve*, *Gustave Planche*, *Pierre Leroux*, *X. Marmier*, *Paul Lacroix*, etc. etc. L'ensemble de leurs travaux est à lui seul, dans cette collection, une espèce de cours de littérature moderne.

Pour les ouvrages étrangers qui font ou feront partie de notre collection, nous les avons presque tous fait traduire de nouveau par les hommes les plus spéciaux et les plus capables. Ce n'est que depuis peu de temps, il faut l'avouer, qu'on s'est bien pénétré en France des qualités d'une bonne traduction. Sous le prétexte de respecter le goût français, qui est excellent sans doute, mais qu'on ne peut raisonnablement exiger chez les étrangers, on était arrivé à dépouiller leurs ouvrages de toute l'originalité qui leur est propre et qui constitue une partie de leur mérite. Exécutées dans un meilleur système, nos traductions seront, nous l'espérons, accueillies comme elles le méritent.

Quant aux avantages matériels de nos éditions, ils sont assez reconnus puisque la librairie française en adopte généralement les dispositions. Au format in-octavo, lourd et embarrassant, nous en avons substitué un autre plus commode, plus élégant et plus économique. Les mêmes ouvrages qui, dans les éditions précédentes, formaient deux et trois volumes, et dont le prix variait de 12 à 24 francs, n'en forment plus dans notre collection qu'un seul, dont le prix est de 3 fr. 50 c. seulement.

Enfin sous le rapport littéraire et celui de l'économie, comme aussi pour la commodité du format et la beauté de la fabrication, nos éditions sont bien supérieures à toutes celles qui ont été publiées, soit en France, soit à l'étranger. Réunies entre elles par la conformité du prix, du format et de l'impression, elles composeront la bibliothèque de toutes les personnes de goût, de tous ceux qui cherchent dans la lecture des bons ouvrages les nobles jouissances qu'ils procurent.

CHARPENTIER.

Paris, mai 1840.

574594

## Ouvrages publiés.

- OEUVRES DU COMTE XAVIER DE MAISTRE** (*Voyage autour de ma Chambre. — Expédition Nocturne. — Le Lépreux de la cité d'Aoste. — Les Prisonniers du Caucase. — La Jeune Sibérienne*), 1 vol. 3 fr. 50 c.
- BUGENIE GRANDET**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- DE L'ALLEMAGNE**, par Mme de STAEL, avec une préface par M. MARMIER, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- OEUVRES CHOISIES DE BENJAMIN CONSTANT** (*Adolphe. — Réflexions sur la tragédie de Walstein, et sur le théâtre allemand. — De l'Esprit de conquête et de l'usurpation*), 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE**, par BALZAC, en deux séries :
- PREMIÈRE SÉRIE** (*Le Bal de Sceaux. — Gloire et Malheur. — La Fleur des Pois. — La Paix du Ménage*), 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LES MÊMES, DEUXIÈME SÉRIE** (*La Vendetta. — Le Rendez-Vous. — Souffrances inconnues. — La Femme de trente ans. — Le Doigt de Dieu. — Les Deux Rencontres. — Le Capitaine parisien*), 1 vol. 3 fr. 50 c.
- DELPHINE**, par Mme de STAEL, avec une préface par M. STRE-BEUVE, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- OEUVRES DE LA COMTESSE DE SOUZA** (*Adèle de Senange. — Charles et Marie. — Eug. de Rothelin*), notice par M. S.-BEUVE, 1 v. 3 fr. 50 c.
- LE LYS DANS LA VALLÉE**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LE VICAIRE DE WAKEFIELD**, trad. en français par madame L. BELLOC, précédé d'une notice par Sir WALTER SCOTT, 1 vol. 3 fr. 50 c.
- LA RECHERCHE DE L'ABSOLU**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- OEUVRES DE JEAN RACINE**, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE**, par BALZAC, en deux séries :
- PREMIÈRE SÉRIE** (*La Comtesse à deux Maris. — Madame Firmiani. — Sarrazine. — Le Papa Gobseck. — La Bourse*), 1 vol. 3 fr. 50 c.
- LES MÊMES, DEUXIÈME SÉRIE** (*La Femme Vertueuse. — Profil de Marquise. — L'Interdiction. — Les Marana*), 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- VOLUPTÉ**, par SAINTE-BEUVE, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- PHYSIOLOGIE DU GOUT**, par BRILLAT-SAVARIN, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- CORINNE**, par madame de STAEL, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LE MÉDECIN DE CAMPAGNE**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- OBERMANN**, par DE SENANCOUR, avec préf. de G. SAND, 1 v. 3 fr. 50 c.
- LE PERE GORIOT**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- THÉÂTRE DE GOETHE**, trad. nouv., revue, corrigée, augmentée de notices, et d'un travail par M. X. MARMIER, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE**, par BALZAC, en deux séries :
- PREMIÈRE SÉRIE** (*Les Célibataires. — La Femme abandonnée. — Illusions perdues*), 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LES MÊMES, DEUXIÈME SÉRIE** (*La Vieille Fille. — La Grenadière. — Message. — La Grande Bretèche. — Gaudissart*), 1 vol. 3 fr. 50 c.
- WERTHER**, suivi de HERMANN ET DOROTHEE, par GOETHE, trad. par MM. P. LEROUX et X. MARMIER, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- POESIES DE MILLEVOYE**, nouv. édit., 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- MANON LESCAUT**, par l'abbé PRÉVOST, avec des notices de MM. SAINTE-BEUVE et GUSTAVE PLANCHE, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- HISTOIRE DES TREIZE**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.

- POÉSIES COMPLÈTES D'ANDRÉ CHÉNIER**, seule édition complète, avec les jugements et travaux de MM. de Chateaubriand, Alfred de Vigny, Villemain, Victor Hugo, Sainte-Beuve, Gustave Planche, Antoine de Latour, Jules Lefebvre, Le Brun, et une notice par M. H. de Latouche, ornée en outre d'un beau portrait, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- CÉSAR BIROTTEAU**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- VALÉRIE**, par Mme DE KRUDNER, avec une notice de M. STE-BEUVE, 4 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LA PEAU DE CHAGRIN**, par BALZAC, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- LES FIANCÉS**, par MANZONI, trad. par Rey Dusseuil, 1 vol. 3 fr. 50 c.
- PHYSIOLOGIE DU MARIAGE**, par BALZAC, 1 vol. . . . 3 fr. 50 c.
- LA MESSIADE**, de KLOPSTOCK, traduite par madame la baronne A. de CARLOWITZ, précédée d'une notice sur Klopstock, 1 vol. . 3 fr. 50 c.
- MÉMOIRES D'ALFIERI**, trad. par M. ANT. DE LATOUR, 4 v. 3 fr. 50 c.
- POÉSIES COMPLÈTES DE SAINTE-BEUVE** (Joseph Delorme. — *Les Consolations.* — *Pensées d'Août.* — *Poésies nouvelles*), 1 v. 3 fr. 50 c.
- ROMANS DE CHARLES NODIER** (*Jean Sogor.* — *Le Peintre de Salzbourg.* — *Les Méditations.* — *Adèle.* — *Thérèse Aubert*), 4 v. 3 fr. 50 c.
- NOUVELLES DE CHARLES NODIER** (*Mademoiselle de Marsan.* — *Souvenirs de Jeunesse.* — *Inez.* — *La Neuvaïne*), 1 vol. 3 fr. 50 c.
- \* **LE KORAN**, traduction nouvelle, par M. KASIMIRSKY, attaché à l'ambassade française près le shah de Perse, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- \* **ŒUVRES DE SILVIO PELLICO**, trad. en français, 1 vol. 3 fr. 50 c.
- \* **MESSÉNIENNES**, de CASIMIR DELAVIGNE, nouv. édit., 1 v. 3 fr. 50 c.
- \* **THÉÂTRE DE CASIMIR DELAVIGNE**, en trois séries :
- PREMIÈRE SÉRIE** (*Les Vêpres Siciliennes.* — *Les Comédiens.* — *Le Paria* — *L'École des Vieillards*), 4 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- DEUXIÈME SÉRIE** (*La princesse Aurélie.* — *Marino Faliero.* — *Louis XI.* — *Les Enfants d'Edouard*), 4 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- TROISIÈME SÉRIE** (*Don Juan d'Autriche.* — *Une Famille au temps de Luther.* — *La Popularité.* — *La Fille du Cid*), 4 vol. 3 fr. 50 c.
- \* **POÉSIES COMPLÈTES D'ALFRED DE MUSSET** (*Contes d'Espagne et d'Italie.* — *Spectacle dans un Fauteuil.* — *Poésies*), 4 vol. 3 fr. 50 c.
- \* **CONTES DE CHARLES NODIER** (*Trilby.* — *La Fée*), 4 v. 3 fr. 50 c.
- \* **COMÉDIES ET PROVERBES D'ALFRED DE MUSSET**, 4 v. 3 fr. 50 c.
- \* **LA CONFESION D'UN ENFANT DU SIÈCLE**, par ALFRED DE MUSSET, nouv. édit. revue et corrigée, 1 vol. . . . . 3 fr. 50 c.
- \* **DE L'ÉDUCATION DES MÈRES DE FAMILLE OU DE LA CIVILISATION DU GENRE HUMAIN PAR LES FEMMES**, par ARMÉ-MARTIN, ouvrage qui a remporté le grand prix de 8,000 francs à l'Académie française, comme le plus utile aux mœurs, 4 v. 3 fr. 50 c.
- \* **SIÈCLE DE LOUIS XIV**, par VOLTAIRE. Un seul vol. . . 3 fr. 50 c.
- \* **ŒUVRES COMPLÈTES DE RABELAIS**, nouv. édition, annotée par le bibliophile JACOB. Un seul volume. . . . . 3 fr. 50 c.
- \* **LES DEUX FAUST**, de GÖTTE, tr. par M. H. BLAZE, 4 v. 3 fr. 50 c.

NOTA. Les ouvrages précédés d'un astérisque ne seront publiés qu'en juin et juillet prochain.